



Recenzje naukowe

***FRAGMENTY I KONKLUZJE (Materiał skrótowy) oraz decyzja MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ I SPORTU BA-II-BS-505/1461/2002 z dnia 1.10.2002
Ortofrajda Lesława Furmaga recenzja (FRAGMENTY)***

Lesław Furmaga, znany pisarz gdański, jest autorem nie tylko prozy literackiej, ale także tekstów wspomagających nauczanie (...). W jego ORTOFRAJDZIE podobnie jak poprzednio w Kolorowej Ortografii zrezygnowano z wszelkich definicji gramatycznych na rzecz kolorów i zaadresowano Ortofrajdę do dzieci z dysortografią. Poprawnej pisowni można się z niej uczyć bawiąc. Nadto wszystko jest tu podane językiem literackim, który łatwiej trafia o młodego odbiorcy (...). ORTOFRAJA w każdym razie dowodzi, że dysortografię można pokonać. A jeżeli się jej nie ma to tym łatwiej można z tą książką uczyć się poprawnej pisowni.

dr hab. Tadeusz Linkner, prof. UG

Recenzja pamięciowo-wzrokowego słownika ortograficznego "ORTOFRAJDA" (FRAGMENTY)

(...) Po przeanalizowaniu powyższych danych i ich teoretycznej interpretacji sędzę, że system "KOLOROWA ORTOGRAFIA" można uznać za metodę uczenia się ortografii. Metoda ta, odwołując się do koncentracji uwagi na materiale wizualnym, do percepcji, pamięci, wyobraźni wzrokowej, a przede wszystkim kształcąc integrację funkcji wzrokowych-słuchowych i motorycznych, utrwalając dominację prawej półkuli i odwołując się do prawy półkulowych strategii percepcyjnych, zapewnia szybsze i trwalsze zapamiętywanie pisowni wyrazów, jak również doskonali umiejętność czytania w okresie czytania elementarnego (...). Wydaje się, że wymienione normy, jakie zostały opracowane przez Lesława Furmagę w okresie ostatnich czterech lat, nie obejmują wszystkich możliwości jakie niesie ze sobą metoda "KOLOROWEJ ORTOGRAFII". Nowe formy niewątpliwie pojawią się w niedalekiej przyszłości stanowiąc kolejne atrakcyjne techniki pracy nad ortografią.

Prof.dr.hab.Marta Bogdanowicz
Przewodnicząca Polskiego
Towarzystwa Dysleksji
Wiceprzewodnicząca European
Dyslexia Association

Recenzja kwalifikacyjna środka dydaktycznego dla Ministerstwa Edukacji Narodowej i Sportu, Lesława Furmagi i Romana Jańca "ORTOFRAJDA" (FRAGMENTY)

(...) "Barwna ortografia" związana jest z zasadą historyczną i morfologiczną polskiej pisowni. Pomysł kolorowego zapisu jest przeciwieństwem tradycyjnej szarej ortografii. Koncepcję oparto na przekonaniu, że kolory przyciągają uwagę odbiorcy, że zmysł wzroku ma wyższe znaczenie w poznawaniu świata, a stałe kojarzenie koloru z literą powoduje zapamiętywanie poprawnej pisowni. Gra komputerowa i inne elementy wchodzące w skład zabawy dydaktycznej "Ortofrajda" są zgodne z celami edukacyjnymi i treściami "Podstawy programowej" dla I etapu edukacyjnego. Gra realizuje wskazanie łagodnego przejścia od wychowania przedszkolnego do edukacji prowadzonej w systemie szkolnym ma charakter zintegrowany oraz zgodna jest z celami edukacyjnymi.

(...) Sformułowane w "Podstawie programowej" treści i działania edukacyjne (55 punktów) zawarte są w całości w koncepcji Lesława Furmagi.

(...) Wnioskuje o wpisanie środka dydaktycznego (gotowego wyrobu) do wykazu środków dydaktycznych przeznaczonych do kształcenia ogólnego zalecanych przez Ministra Edukacji Narodowej i Sportu.

Rzecznawca MEN
prof.dr.hab.Barbara Kasprkova
rekomendacja Uniwersytetu AM
w Poznaniu

Recenzja Pierwszej dydaktycznej krajobrazowej gry komputerowej "ORTOFRAJDA", Malowanych dyktand i Minisłownika "ORTOFRAJDY", wyprodukowanych przez Romana Jańca (Pomorskie Studio Wrożeń Dydaktycznych na licencji Lesława Furmagi) (FRAGMENTY)

(...) Na pochwałę zasługuje też sposób wprowadzenia teorii ortograficznej w recenzowanym systemie. Po pierwsze za to że teoria jest zredukowana do minimum ... Po drugie pozytywnie należy ocenić sposób formułowania zasad naszej pisowni: w postaci tzw.kolorowych wierszyków. Wierszyki są sympatyczne. Przechodząc do podsumowania, chciałbym podkreślić, że recenzowany pakiet, jak również cały system nauki pisowni polskiej pod nazwą: "ORTOFRAJDA" oceniam pozytywnie. Atuty tej metody dydaktycznej są liczne (...) Na pokreślenie zasługuje postawa autorów "ORTOFRAJDY" przejawiająca się w pewnym zaangażowaniu w rozwijanie metody, kreowanie nowych form, a także doskonalenie rozwiązań szczegółowych. Atutem systemu jest wykorzystanie prostego pomysłu (połączenie liter z kolorami).

Prof.dr.hab. Edward Łuczyński
Uniwersytet Gdański-Zakład Logopedii

Recenzja Kwalifikacyjna środka dydaktycznego la Ministerstwa Eukacji Narodowej i Sportu (recenzja dyaktyczna) (FRAGMENTY)

(...) Ta "Kolorowa ortografia" włączona jest w wielorodne zajęcia zawsze mające charakter wesołej zabawy. Takie są bowiem zaprojektowane przez autorów gry komputerowe, ale i wszystkie pozostałe elementy umożliwiające realizację dydaktycznego procesu przetestowanego przez autorów projektu, którymi są: pisarz Lesław Furmaga i Roman Janiec (...) "ORTOFRAJDA" konsekwentnie - we wszystkich elementach składającyc się na recenzowany pakiet - buduje spójną i rozpoznawalną estetycznie całość. Kolorystyka i grafika nawiązuje do popularnych oczekiwań najmłodszych uczniów wychowanych na adresowanych do nich filmach animowanych. Stwarzając ciepłą atmosferę, jest przyjazna dzieciom. Wszystkie elementy obrazowe i kolorystyczne są podporządkowane przekazywanym treściom i ćwiczonym umiejętnością.

Rzeczoznawca MEN

dr Maria Kwiatkowska-Ratajczak

Pracownia Innowacji Dydaktycznych
Instytut Filologii Polskiej - Uniwersytet
im. Adama Mickiewicza Poznań

Recenzja programu komputerowego lub multimedialnego

Dane wnioskodawcy: Pomorskie Studio Wdrożeń Dydaktycznych Gdańsk (FRAGMENTY)

System "Kolorowej ortografii" zaproponowany w tym pakiecie nawiązuje do doświadczeń i teorii pedagogicznych, które akcentują rolę polisensorycznego poznawania, ze szczególnym uwzględnieniem integracji aktywności wzrokowej, słuchowej i motorycznej. Skojarzenie liter z kolorami ma pomagać dziecku w zapamiętaniu zasad poprawnej pisowni. Autor pomysłu L. Furmaga zastosował następujące kolory dla poszczególnych liter ó-kolor różowy,rz-granatowy,ż-zielony,h-brązowy,ch-kolor czarny,wyjątki pisowni - kolor czerwony. Multimedialny pakiet edukacyjny ORTORAJDA to interesująca propozycja środka dydaktycznego dla dzieci rozpoczynających naukę w szkole postawowj. Wykorzystanie prostego pomysłu skojarzenia liter z kolorami przyniosło niezwykle interesujące rezultaty. Przez zabawę, aktywność poznawczą, emocjonalną i ruchową dzieci poznają zasady ortograficzne i utrwalają je w pamięci. Recenzowany pakiet edukacyjny "ORTOFRAJDA" to dość wyjątkowy na naszym rynku edukacyjnym materiał dydaktyczny. Zapewnia on dzieciom w wieku wczesnoszkolnym interesujące i jak sądzę efektywne w prowadzenie w podstawy poprawnej pisowni. Daje też szansę na prowadzenie terapii pedagogicznej z dziećmi dyslektycznymi. Jest to więc wartościowy materiał wspierający nauczyciela w kształceniu zintegrowanym. Wnioskuje o wpisanie recenzowanego środka dydaktycznego (gotowego wyrobu) do wykazu śrdków dydaktycznych przeznaczonych do kształcenia ogólnego zalecanych przez Ministra Edukacji Narodowej i Sportu.

dr Małgorzata Żytka

Wydział Padagogiczny -Uniwersytet Warszawski

Minister Edukacji Narodowej i Sportu
A-II-S-505-Z/1461/2002
Warszawa, 2002.10.1

(...) Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu uprzejmie informuje, że pakiet dydaktyczny pt. "ORTOFRAJDA - pierwsza dydaktyczna krajobrazowa gra komputerowa" został wpisany do wykazu środków dydaktycznych zalecanych do użytku szkolnego (...) Niniejsze pismo upoważnia do umieszczania na ww. wyrobie informacji o następującej treści:

Środek dydaktyczny zalecany do użytku szkolnego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania i wpisany do wykazu środków dydaktycznych do kształcenia ogólnego, do kształcenia zintegrowanego na poziomie szkoły podstawowej, na podstawie recenzji rzeczoznawców:

*-Prof.dr hab. Barbary Kasprzakowej
zarekomentowanej przez Uniwersytet im.A.Mickiewicza w Poznaniu,*

*-Dr Marii Kwiatkowskiej-Ratajczak,
zarekomendowanej przez Uniwersytet im.A.Mickiewicza w Poznaniu*

*-dr Małgorzaty Żytko
zarekomendowanej przez Uniwersytet Warszawski*

Numer zlecenia 1461/2002

w/z
Ministra Podsekretarz Stanu
Tadeusz Sławecki

